

INDICE

Prefazione [<i>Angela Ales Bello</i>]	7
1. Tre livelli di analisi della parola	11
2. Parola e simbolo	49
3. La “cosa” del testo come evento della parola	65
4. Un’antropologia dell’atto di parola	95
5. Il “libero gioco” fra la parola e la frase	105
6. L’identità personale come fedeltà alla parola data	119
7. La «parola dello straniero»: per un’etica dell’«ospitalità linguistica». La giustizia “convertita” dall’amore	129
Riepilogo delle abbreviazioni usate nella citazione dalle opere di Ricœur	143
Indice dei nomi	145